



RE-CONECTAR | NATURALEZA

Escapes de Sonido

Los sonidos de la naturaleza como portal a la conexión y a la creatividad.



La actividad

Los sonidos de la naturaleza pueden proveernos de una puerta hacia el pensamiento, la reflexión y la reconexión no solo con la naturaleza sino también con nosotros mismos y otros.

Esta sencilla actividad nos permite entrar en un espacio diferente que el maestro puede utilizar de múltiples formas. En las ciencias naturales, sirve para explorar ecosistemas, conocer sobre biodiversidad y diferentes biomas en el mundo. Más allá de las ciencias sirve de puerta para explorar la imaginación, y los espacios relacionales incluyendo los sentimientos y el estado de bienestar de los individuos y el grupo.

Para esta actividad requieres algún dispositivo que te permita colocar el sonido, hojas de papel y colores. Se puede destinar una pared colectiva para colocar los dibujos o notas y así compartirlas con todo el grupo.

1. Instale una computadora con un sistema de sonido (parlantes que suenen bien) en el aula o espacio para usar.
2. Por la mañana, cuando los estudiantes vayan a comenzar el día, utilice un breve ejercicio de relajación y concentración / atención plena para que los estudiantes estén completamente presentes.

3. Utilizando el sonido que haya escogido, invite a los estudiantes a escuchar profundamente y tratar de imaginarse el ecosistema y los habitantes que también están escuchando.

4. Durante un par de minutos, reproduzca un paisaje sonoro de un ecosistema de todo el mundo. Encuentre una selección mundial aquí.

<https://www.naturesoundmap.com/>

Después de tocar los sonidos, explore con los estudiantes lo que surgió en la imaginación mientras escuchaban. Puede crear historias, dibujos o pinturas para representar el ecosistema que imaginaron y crear un "animalarium" de todos los animales que imaginaron mientras escuchaban.

Puedes explorar más a fondo quién (describe al animal), función (cuál es su papel en el ecosistema) y voz (¿qué estaba diciendo?)



Animalario

En una hoja de papel tomen unos minutos para dibujar una especie que escucharon. Compartan y describan en grupo. Piensen e incluyan:

¿Cómo se llama?

¿Cómo era? (Colores, forma, etc)

¿Cuál es la característica positiva/negativa dominante?

Algunas Preguntas:

¿Qué escucharon?

¿Cuántas especies pudieron diferenciar?

¿Qué decían?

¿Cómo se imaginan el lugar en donde estaban?

¿Dónde creen que es esto?

¿Consideran que el ecosistema que escucharon es pacífico? Porqué?

Síguenos para noticias e información sobre educación basada en naturaleza y regeneración en nuestras redes @opepa

